

12 t/m 14 april 2024
Amersfoort | Delft | Amsterdam
LE NUOVE MUSICHE o.l.v. KRIJN KOETSVELD



LE NUOVE
MUSICHE

De allermooiste!

EEN AVOND MET MONTEVERDI'S ALLERMOOISTE MADRIGALEN



De állermooiste!

EEN AVOND MET MONTEVERDI'S ALLERMOOIESTE MADRIGALEN
LE NUOVE MUSICHE o.l.v. KRIJN KOETSVELD

Claudio Monteverdi (1567–1643) heeft boeken vol met madrigalen geschreven. De vroegste zijn nog gecomponeerd in de Renaissance stijl. Zoals dat hoorde en hij het onderwezen had gekregen van zijn leermeester Marc'Antonio Ingegneri. De Italiaanse teksten waren ruimschoots voorhanden. Al in de 14e eeuw had Petrarca het goede voorbeeld gegeven met zijn prachtige hoofse poëzie, veelal in sonnetvorm geschreven. In zijn gedichten vinden we de rode draad: de ware – maar vaak zo onbereikbare – liefde. Velen volgden zijn voorbeeld; Monteverdi had bundels vol om uit te kiezen. Dat deed hij met grote zorgvuldigheid. Als we de madrigaalboeken volgen, zien we dat hij in toenemende mate de tekst de boventoon laat voeren en de muziek inzet om de woorden steeds dieper en persoonlijker te kleuren.

In dit programma hebben we uit alle madrigaalboeken een keuze gemaakt. Een helse klus om te moeten kiezen uit uren en uren van de prachtigste muziek. En toch is het ons gelukt. Tijdens het concert zullen we ook verhalen vertellen, de teksten verklaren, de muziek met alle luisteraars proberen te doorgronden. En natuurlijk voeren wij de allermooiste op ons allermooist uit.

12 april 2024: St. Aegtenkapel, Amersfoort, 20:15 uur

13 april 2024: Nieuwe Kerk, Delft, 20:00 uur

i.s.m. Oude en Nieuwe Kerk Delft / Stichting Kerkconcerten Delft

14 april 2024: Waalse Kerk, Amsterdam, 20:00 uur

Toegang € 27,50 (normaal)

Kaartverkoop www.klassiekemuziek.nl

Meer informatie: email: info@eebamusic.nl of www.lenuovemusiche.nl

