

JAARVERSLAG Le Nuove Musiche / Stichting Altricanti 2021

Nadat gebleken is dat het ensemble behoefte had aan een zakelijk leider, is in deze functie Evert Bandringa onde de naam EEBA Music op 22 april in dienst getreden van Stichting Altricanti. Op 6 mei heeft financieel overleg plaatsgevonden tussen EEBA Music en de penningmeester van LNM, en is de financiële werkwijze tussen EEBA Music en Stichting Altricanti vastgelegd.

Vier dagen later, op 10 mei, is er dan het eerste overleg m.b.t. de nieuwe productie *Tre Donne*, met als deelnemers EEBA Music (zakelijk leiderschap) en het artistieke team, bestaande uit Krijn Koetsveld, Jos Groenier en de overige bij deze productie betrokken musici van LNM.

De behoefte aan nieuw en relevant beeldmateriaal van Le Nuove Musiche resulteert in een fotoshoot bij Radio Kootwijk op 25 mei.

Ondertussen wordt ook gewerkt aan de opera *Arianna*, die in oktober haar wereldpremière zal krijgen in het Muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam, tevens co-producent. De begroting voor deze productie wordt vastgesteld op 4 juni in een overleg tussen Altricanti en EEBA Music.

Op 10 juni volgt de kick-off met betrokkenen EEBA Music en het artistieke team (artistiek leider/dirigent Krijn Koetsveld, librettist/regisseur Sybrand van der Werff, en Ananda en Sanne Puijk (visueel concept, kostuums, poppen).

Voor de in november geplande online Masterclass Monteverdi Madrigalen in de Amersfoortse Sint Aegtenkapel dienen EEBA Music en Krijn Koetsveld op 23 juni een subsidieaanvraag in bij de Gemeente Amersfoort. Precies een maand later, op 23 juli, wordt hiervoor een subsidie van € 6.000,- toegekend via de BACK (Brede Adviesgroep Cultureel Klimaat).

Alle lopende en geplande projecten worden op 16 augustus uitgebreid besproken in een bestuursvergadering tussen Altricanti en EEBA Music.

Op 9 september start de repetitieperiode voor *Arianna* in Studio De Generator in Amsterdam. Hier wordt gerepeteerd tot 1 oktober, op 13 en 14 september onderbroken door kostuumdagen in 't Magisch Theatertje in Maastricht, werkplek van Ananda Puijk.

Op 4 oktober worden de repetities verplaatst naar het Muziekgebouw aan 't IJ, waar op 7 oktober de wereldpremière van *Arianna* plaatsvindt voor 400 bezoekers. Een paar dagen later, op 10 oktober, wordt de opera gespeeld voor 100 bezoekers in theater De Flint in Amersfoort.

Op 5 en 6 november vinden in deze stad, zowel live als online, de Masterclasses Monteverdi Madrigalen plaats in de St Aegtenkapel door zangers en instrumentalisten van Le Nuove Musiche, onder leiding van Krijn Koetsveld die de lezingen verzorgt en ook geregeld achter het klavecimbel zit. Op 10 november is er opnieuw een bestuursvergadering; daarnaast is er bovendien geregeld bilaterale overleg tussen artistiek en zakelijk leiderschap en tussen zakelijk leiderschap en de voorzitter van Altricanti.

Op 26 november gaat eindelijk de nieuwe website van start, met naast biografieën en agenda ook een webshop en het *Amici*-loyaliteitsprogramma.